

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 18 от 18.06.2020 г.
Еналиева Н.И.
18 июня 2020г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика: Мастерство актера
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	3-4

Специальность: 53.02.04 Вокальное искусство

Форма обучения: очная

Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № 18 от 12.05.2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № 18 от 11.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № 14 от 12.05.2023 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Белоусова Виктория Владимировна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

 / Д.А.Пузанова

«14» июня 2020г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения

Цель:

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачи:

-изучение приемов актёрского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); Иметь практический опыт

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; Иметь практический опыт ведения учебно-репетиционной работы; актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; Иметь практический опыт актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; Иметь практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии	Уметь использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

с программными требованиями.	согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); Иметь практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Уметь использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); Иметь практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы;
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и	Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; Иметь практический опыт ведения учебно-репетиционной работы; актерской работы на сценической площадке в учебных постановках
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; Иметь практический опыт самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; ведения учебно-репетиционной работы; актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Уметь - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; Иметь практический опыт - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и	Уметь - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; Иметь практический опыт - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Уметь - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; Иметь практический опыт - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2. 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Уметь - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; Иметь практический опыт - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Уметь - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; Иметь практический опыт - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Уметь - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; Иметь практический опыт - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Уметь - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; Иметь практический опыт - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Уметь - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; Иметь практический опыт - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики (УП.04) «Мастерство актёра» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в рамках прохождения междисциплинарного курса МДК.01.04 в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.3. Место прохождения практики

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ.

1.4. Количество часов на освоение программы

Трудоемкость учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01 составляет 2 час (70 недель):

- обязательная нагрузка 138

- самостоятельная работа 68

Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности Вокальное искусство и календарным учебным графиком. Практика проводится на 3,4 курсе, в 5,6,7,8 семестре.

1.5. Форма промежуточной аттестации

Контрольный урок в конце V семестра - в форме показа этюдов на ПФД (Память физических действий).

Контрольный урок в конце VI семестра – в форме показа комплекса упражнений для тренинга творческой психо-техники (предлагаемые обстоятельства формулируются студентами самостоятельно)

Контрольный урок в конце VII семестра – в форме творческого показа (создание ритмического рисунка роли, мизансцены). Материал для работы студентом подбирается самостоятельно из классических образцов художественной отечественной или зарубежной литературы

Дифференцируемый зачёт в конце VIII семестра - творческий показ отрывков, подготовленных студентами, из литературно-музыкальных композиций, драматических или музыкально - драматических произведений (литературный материал для показа подбирается индивидуально каждому студенту).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	Вводный инструктаж	2 часа	Ознакомление с программой работы, распорядком, со спецификой практики	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
2	Практические занятия: Комплекс упражнений на «Освобождение мышц».	4 часа	Выполнение комплекса упражнений для снятия мышечного зажима	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
3	Практические занятия: Сценическое	4 часа	Выполнение комплекса упражнений для	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	внимание.		тренинга произвольного внимания	занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
4	Практические занятия: Воображение и Память	8 часов	Умение работать в данных предлагаемых обстоятельствах, импровизировать и фантазировать.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
5	Практические занятия: Темпо-ритм	4 часа	Владение разными элементами самочувствия – темпо-ритмом	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
6	Практические занятия: Упражнения и этюды	4 часа	Грамотное построение сюжетной линии этюда (наличие событийного ряда), органичное существование – оценка фактов.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
7	Практические занятия: Память физических действий (ПФД).	6 часов	Применение на практике принципов системы К.С. Станиславского, Владение элементами актерского мастерства	-контрольный урок в форме показа; - дневник практики
8	Практические занятия: Действие - основа актерского искусства. Задача Предлагаемые обстоятельства	14 часов	Показ этюда на разные предлагаемые обстоятельства. Создание образа действующего на достижение задачи в рамках предлагаемых обстоятельств.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
9	Практические занятия Общение (взаимодействие).	8 часов	Работа со сценическим партнёром в данных предлагаемых обстоятельствах (приспособление)	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
10	Практические занятия:	10 часов	Показ на создание образа	- анализ и оценка качества исполнений

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	Характерность. Жанр.		оригинального, сценически верного внешне проявляющего характер персонажа	обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
11	Тренинг творческой психотехники.	8 часов	Выполнение упражнений тренинга творческой психотехники	-контрольный урок форме показа - дневник практики
12	Понятие «текст» и способы интерпретации Анализ авторского текста.	4 часа	Владение методом действенного анализа.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
13	Практические занятия: Логика и последовательность.	10 часов	Использование разнообразных приспособлений при выполнении основной психической задачи.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики
14	Действие и общение в монологе. Ритмический рисунок роли. Пространство действия и мизансцена	10 часов	Показать умение грамотно применять методику работы над сценическим образом.	Контрольный урок в форме показа - дневник практики
15	Актёрская интерпретация музыкально- драматического отрывка.	14 часов	Показать знания и умения применять особенности актерского творчества, принципы театрального искусства, принципы системы К.С. Станиславского -знания приёмов органичного существования на сцене, основ пластической культуры, - умение выразить действие словом, пением, звуком, пластикой.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях; - текущий контроль в форме показа - дневник практики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			-умение работать со сценическим партнёром в данных предлагаемых обстоятельствах.	
16	Работа над образом	20 часов	Показать знания и умения применять особенности актерского творчества, принципы театрального искусства, принципы системы К.С. Станиславского -знания приёмов органичного существования на сцене, основ пластической культуры, - умение выразить действие словом, пением, звуком, пластикой. -умение работать со сценическим партнёром в данных предлагаемых обстоятельствах.	Дифференцированный зачёт - дневник практики
17	Практические занятия оформление дневника и отчета по практике	2 часа	Оформление дневника по практике	контроль в форме проверки дневника и отчёта по практике

Тематическое содержание практики

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Вводная беседа Тема № 1 Освобождение мышц.	6 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Выполнить комплекс упражнений для снятия мышечного зажима
Тема № 2.Сценическое внимание.	8 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Выполнить комплекс упражнений для тренинга произвольного внимания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Тема № 3. Воображение. Тема № 4. Память.	8 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать упражнение действуя в данных предлагаемых обстоятельствах, импровизируя и фантазируя.
Тема № 5 Темпо-ритм.	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Исполнить предложенное действие в разных «темпо-ритмических рисунках»
Тема № 6 Упражнения и этюды	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Грамотно построить сюжетную линию этюда (придумать событийный ряд) Показать этюд, органично оценивая события.
Тема №7 Память физических действий (ПФД).	6 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать этюд на память физических действий
Тема №8 Действие - основа актерского искусства. Задача Тема № 9 Предлагаемые обстоятельства	14 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать этюд на разные предлагаемые обстоятельства. Создать образ действующий на достижение задачи в рамках предлагаемых обстоятельств.
Тема №10 Общение (взаимодействие).	8 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать этюд со сценическим партнёром в данных предлагаемых обстоятельствах используя различные «приспособления»
Тема №11 Характерность Тема №12 Жанр.	10 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Создать сценический образ оригинальный , сценически-верный внешне проявляющий характер персонажа
Тема № 13 Тренинг творческой психотехники.	8 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Выполнить упражнения тренинга на развития творческой психотехники актёра
.Тема № 14 Понятие «текст» и способы интерпретации Анализ авторского текста.	4 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Проанализировать выбранный текст используя метод действенного анализа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Тема № 15. Логика и последовательность	10 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать фрагмент из выбранного произведения, создать образ действующий логично и последовательно. Показать умение грамотно применять методику работы над сценическим образом.
Тема №16. Действие и общение в монологе. Тема №17. Ритмический рисунок роли. Тема №18. Пространство действия и мизансцена.	14 часов	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать в предварительно выбранных отрывках знания и умения применять особенности актерского творчества, принципы театрального искусства, принципы системы К.С. Станиславского -знания приёмов органичного существования на сцене, основ пластической культуры, - умение выразить действие словом, звуком, пластикой, -умение работать со сценическим партнёром в данных предлагаемых обстоятельствах, - умение выстраивать мизансцену
Тема № 20 Работа над образом	22 часа	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.8	Показать в отрывках знания и умения применять особенности актерского творчества, принципы театрального искусства, принципы системы К.С. Станиславского -знания приёмов органичного существования на сцене, основ пластической культуры, - умение выразить

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			действие словом, пением, звуком, пластикой. -умение работать со сценическим партнёром в данных предлагаемых обстоятельствах.; - умение выстраивать мизансцену
--	--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Мастерство актера» имеется:

Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение" для проведения лекционных, практических занятий (24). Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, DVD-проигрыватель, видеопроигрыватель, пианино. Компьютер, принтер. Зеркала, мобильный хореографический станок. Мат гимнастический (2 шт). Шкаф (3 шт).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-5477-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143565>
2. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119600>

Дополнительные источники:

1. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785>
2. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6392-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151811>
3. Стромов, Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю. А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3883-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114083>
4. Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121979>
5. Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4854-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129107>

Периодические издания:

1. Музыкальное образование и наука [Электронный ресурс] / учредитель ФГБОУ ВО Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород, 2020. - Выходит 2 раза в год. - Издаётся с 2015 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2413-0001. Примечание: Выходит 2 раза в год, Издаётся с 2015 г., Открытый доступ ELIBRARY URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56824>
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
4. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
5. Вестник ВГИК [Электронный ресурс] / учредитель Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. - Москва, 2020. - Издается с 2008 г. - Выходит 4 раза в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2074-0832. Примечание: Издается с 2008 г., Выходит 4 раза в год, Открытый доступ ELIBRARY URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=38467558>

Учебно-методические:

1. Белоусова В. В.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 04. Мастерство актёра для специальности 53.02.04. Вокальное искусство 3-4 курса очной формы обучения / В. В. Белоусова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 621 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4008>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Близнякова И.А. /  / 15.06.2020г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.пф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО


подпись

15.06.2020г.

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия.

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя; участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля; создание произведения музыкального искусства; создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения учебной практики обучающиеся ведут документацию:

1 дневник

2 отчёт

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя КОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.	Дневник практики. Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения	Умение организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Стремление и умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

заданий.	заданий.	Дневник практики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Демонстрация знаний, умений и практического опыта - при анализе литературного, музыкального материала; - воплощении-создании сценически верного, органичного, характерного образа, действующего логично и последовательно.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Применение знаний, умений и полученного практического опыта в проведении специальных тренингов на создания правильного творческого самочувствия для создания сценически-верного образа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Применение знаний, умений и полученного практического опыта в проведении специальных тренингов на создания правильного творческого самочувствия для создания сценически-верного образа	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.4. Выполнять теоретический и	Умение грамотно применять метод действенного анализа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Показ способности интерпретировать материал используя собственное видение образа.	освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Использование основных правил метода действенного для раскрытия сущности образа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Применение базовых знаний по физиологии, для решения исполнительских задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Применение знаний и умений в проведении тренингов для создания правильной творческой атмосферы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Использование знания о многожанровости и умение фантазировать, импровизировать в подходе решения творческих задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного	Умение грамотно осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).	Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Грамотное освоение базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, грамотная подготовка и проведение урока в исполнительском классе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2. 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дневник практики
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Грамотное применение классических и современных методов преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дневник практики
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических	Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

особенностей обучающихся.	особенностей обучающихся, владение знаниями в области психологии и педагогики	Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики
ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики

Разработчик 
подпись

преподаватель Белоусова В.В.
должность ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Кох, И. Э. Основы сценического движения / И. Э. Кох. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-4813-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128797>

Дополнительные источники:

1. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785>
2. Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118734>
3. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6392-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151811>
4. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актёра : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; редакция Б. Е. Захавы. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-5480-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143568>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Белоусова В. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 02. Сценическая подготовка для специальности 53.02.04. Вокальное искусство 3-4 курса очной формы обучения / В. В. Белоусова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 664 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4006>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

• Программное обеспечение:

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/ 26.08.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Кох, И. Э. Основы сценического движения / И. Э. Кох. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-4813-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128797>

Дополнительные источники:

1. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785>
2. Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118734>
3. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6392-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151811>
4. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актёра : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; редакция Б. Е. Захавы. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-5480-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143568>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Белоусова В. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 02. Сценическая подготовка для специальности 53.02.04. Вокальное искусство 3-4 курса очной формы обучения / В. В. Белоусова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 664 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4006>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/ 26.08.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО


подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart:электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания«Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ :образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательствоЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»):электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. –URL:<https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. –Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека :база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань:электронно-библиотечная система : сайт/ ООО ЭБС Лань. –Санкт-Петербург, [2022]. –URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. –Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znaniy.com:электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znaniy.com> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection :научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9.База данных «Русский как иностранный» :электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].

3.Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронныежурналы/ ООО ИВИС. - Москва, [2022]. –URL:<https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. –Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электроннаябиблиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:электронная библиотека: сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL:<https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. –Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

электронный.

5. **SMARTImagebase**: научно-информационная база данных EBSCO//EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-5477-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143565>
2. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119600>

Дополнительные источники:

1. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785>
2. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6392-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151811>
3. Стромов, Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю. А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3883-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114083>
4. Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121979>
5. Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4854-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129107>

Периодические издания:

6. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
7. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
8. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
9. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
10. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Белоусова В. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 04. Мастерство актёра для специальности 53.02.04. Вокальное искусство 3-4 курса очной формы обучения / В. В. Белоусова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 621 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4008>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

3. Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие для спо / М. О. Кнебель. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44123-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218054> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие для спо / Ю. А. Кренке. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-6136-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163345> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

6. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие для спо / Э. В. Бутенко. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-6122-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161524> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие для спо / М. Кипнис. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-507-45452-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278876> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Стромов, Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю. А. Стромов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-507-45239-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265283> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121979>
10. Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-507-44115-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218075> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

2. Белоусова В. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 04. Мастерство актёра для специальности 53.02.04. Вокальное искусство 3-4 курса очной формы обучения / В. В. Белоусова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 621 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4008>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *М.Н.* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт /

ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека

: сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. –

Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир.

пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва,

[2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст

: электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.actionmedia.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная

библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

/ Щуренко Ю.В.
ФИО

/ 
подпись

/ 10.05.2023
дата